



Mittels den rückseitigen Drehschaltern wird bestimmt welche DALI Gruppen und welche DALI Szenen vom Tastdimmer angesteuert bzw. hinterlegt werden.

Stellt man bei Group den Drehschalter auf Position „0“ ein, so werden die Befehle Broadcast über die Gruppentaste 1 versendet. Über die Gruppentasten 2, 3 und 4 werden dann die DALI Gruppen 0, 1 und 2 angesteuert. Bei Position „1“ bis „15“ werden die Gruppen 0-14 mit der Gruppentaste 1 direkt angesprochen und mit den Gruppentasten 2, 3 und 4 immer die nächst höheren DALI Gruppe. Die 16. DALI Gruppe die mit 15 bezeichnet wird, kann mit diesem Tastdimmer nicht angesteuert werden.

Stellt man bei Scene den Drehschalter auf Position „0“ ein, so werden die 4 möglichen Szenen (S1-S4) in den DALI Aktoren unter Szene 0 bis Szene 3 abgespeichert. Stellt man den Drehschalter z.B. auf Position „7“ ein, so werden die Szenen 7-10 belegt und bei Position „15“ die Szenen 15, 0, 1 und 2.

The rear rotary switches are used to determine which DALI groups and which DALI scenes are controlled or stored by the push button dimmer.

If you set the rotary switch to position "0" for Group, the commands Broadcast are sent via group button 1. The group buttons 2, 3 and 4 are then used to control the DALI groups 0, 1 and 2. With position "1" to "15" the groups 0-14 are addressed directly with the group key 1 and with the group keys 2, 3 and 4 always the next higher DALI group. The 16th DALI group, which is designated 15, can not be controlled with this push button dimmer.

If you set the rotary switch to position "0" in Scene, the 4 possible scenes (S1-S4) are stored in the DALI actuators under scene 0 to scene 3. If you set the rotary switch, e.g. at position "7", scenes 7-10 are occupied and at position "15" scenes 15, 0, 1 and 2 are occupied.